

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20 г. Липецка

Согласовано

Начальник школьного летнего
оздоровительного лагеря "Радуга"
 М.С. Голева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «Мечтатели»

в летнем оздоровительном лагере «Радуга»

Руководитель кружка: Колотева Ирина Дмитриевна

Липецк
2026 г.

Программа кружка «Мечтатели» художественной направленности, которая продолжает знакомить детей с прекрасным миром искусства. Творчество помогает ребенку познать окружающий мир, учит внимательно наблюдать и анализировать; развивает зрительную память, пространственное и образное мышление; учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать; помогает осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях. Занятия в кружке изобразительного искусства предоставляют неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей, помогают им стать духовно богаче, развивают художественный вкус. Активная творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания, умения и навыки при работе над оформлением детского праздника, детской комнаты, сделать подарок своими руками.

Новизна представленной программы в том, что за короткое время лагерной смены используется система заданий, где темы занятий искусством созвучны с темами дня школьного лагеря. Специально подобранные литературные и музыкальные произведения, фрагменты из мультфильмов и детских передач об искусстве, презентации – все это будет помогать раскрыть тему занятия, сделать его интересным и поучительным. Большое внимание уделено коллективной работе с детьми и поиску творческих решений.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.

Цель программы – формирование интереса к изобразительному искусству, создание условий для развития творческой личности.

Задачи:

личностные:

- создание условий для формирования межличностных отношений в коллективе;
- создание условий для воспитания чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки;
- создание условий для привития интереса к творчеству;

метапредметные:

- развитие мотивации к художественной деятельности;
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

- развитие фантазии, логического мышления, внимания и воображения, творческой инициативы;
- развитие чувства композиции;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

образовательные:

- формирование понятия основ изобразительной грамоты;
- ознакомление с основами изобразительной деятельности;
- использование нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Приемы и методы, используемые на занятиях кружка:

- Восприятие – основа зрительной памяти, образного мышления.
- Сравнение – основной путь организации сознательного восприятия, активизации мышления.
- Сочетание восприятия изобразительного искусства с восприятием музыки и литературы – активизация образного мышления и творчества.
- Игровые формы деятельности.
- Метод плавного погружения в тему. Использование музыки, через эмоциональный рассказ, анализ работ мастеров активизируется желание творить. Самостоятельная работа – сам процесс творчества.
- Упражнение – метод, цель которого разгрузить творческую деятельность, расковать образное мышление.
- Дифференциация задания. Деление детей на группы для выполнения творческой работы.
- Демонстрация детских работ. В конце занятия детские работы показываются всей группе.
- Практическая значимость результата работы. Максимальное использование детских работ в практической деятельности, такой как открытки, подарки, оформление помещения.
- Раскрытие связи искусства с жизнью.

Все методы используются в комплексе, что позволяет детям развить воображение и дать полную свободу для самовыражения. Эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Они осваивают

художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Ожидаемые результаты:

для педагогов:

- совершенствование содержания и форм отдыха, оздоровления и занятости детей;
- самореализация для оценки творческого потенциала участников программы;
- социально-психологическая и практическая помощь детям в адаптации к социуму.

для детей:

- овладение определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования;
- выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование способов самоконтроля;
- самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

личностные:

- межличностные отношения в коллективе;
- чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки;
- интерес к творчеству;

метапредметные:

- мотивация к художественной деятельности;
- потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;
- фантазия, логическое мышление, внимание и воображение, творческая инициатива;
- чувство композиции;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, возможность ее решения;

образовательные:

- знание понятия основ изобразительной грамоты;
- знания основ изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка;
- нетрадиционные техники изобразительного искусства.

Программа кружка «Мечтатели» предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены принципы:

- *доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;
- *наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;
- *сознательности и активности* – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Дата	Количество часов	
			По плану	Дано
1	Я, ты, он, она! Вместе - целая страна, Вместе - дружная семья! В слове «мы» - сто тысяч «я».	01.06	1	
2	Вот оно какое наше лето!	03.06	1	
3	В гостях у сказки.	04.06	1	
4	Мы маленькие звезды.	05.06	1	
5	Петровский портрет. История развития русской живописи в эпоху Петра I.	10.06	1	
6	Я люблю тебя, Россия!	11.06	1	
7	Выше птиц взлететь хочу я!	15.06	1	
8	Липецк – малая родина моя!	16.06	1	
9	Дети разных народов! Мы мечтою о мире живем.	17.06	1	
10	Как искали герои мультфильмов клад.	18.06	1	
11	Где водятся волшебники?	19.06	1	
12	Море, море, мир бездонный!	22.06	1	
13	Я хочу, чтобы не было больше войны!	23.06	1	
14	Все профессии хороши!	24.06	1	
15	Мы желаем счастья вам!	25.06	1	