

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20 г. Липецка

*Методическая разработка мероприятия
для детей старшего дошкольного возраста
«Во что играли наши бабушки и дедушки»*



г. Липецк

Актуальность.

Современная система дошкольного образования в настоящее время находится в состоянии обновления и развития. Она гибко реагирует на потребности общества и личности.

Особое значение в дошкольных учреждениях придается игре, так игра является основным видом деятельности ребенка. Ее влияние на развитие личности трудно переоценить.

Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. Как сложное и интересное явление, она привлекает внимание людей разных профессий.

Исследования отечественных и зарубежных ученых – философов, социологов, историков культуры (Гайнц Либше, Георг Клаус, , и др.) рассматривают своеобразие игры, ее роль и значение в жизни общества и отдельной личности, в человеческой культуре.

Исследователи отмечают ценность игры, ее условность, а так же указывают на ее значение в формировании социального поведения, самоутверждения человека, на возможность прогнозирования его поведения в ситуации общения.

Игра – самовыражение человека, способ его совершенствования.

Игра имеет огромное значение для воспитания и развития личности.

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и обучением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

Проблеме игры детей дошкольного возраста посвящены многие отечественные исследования, Одни из них направлены на изучение теории

ролевой творческой игры, в других определяются особенности, место и значение дидактических и подвижных игр в педагогическом процессе, третьи раскрывают значения игры в художественном воспитании детей.

В период дошкольного детства, игра, вступает в пору своего расцвета. Появляются более сложные игры как по содержанию и средствам отображения реальной жизни, так и по организации. Вместе с тем существуют игры, проверенные годами. Обратимся к бабушкам, дедушкам, родителям воспитанников и узнаем: «А во что они играли?» и «Как нам это пригодится?..»

Краткая аннотация.

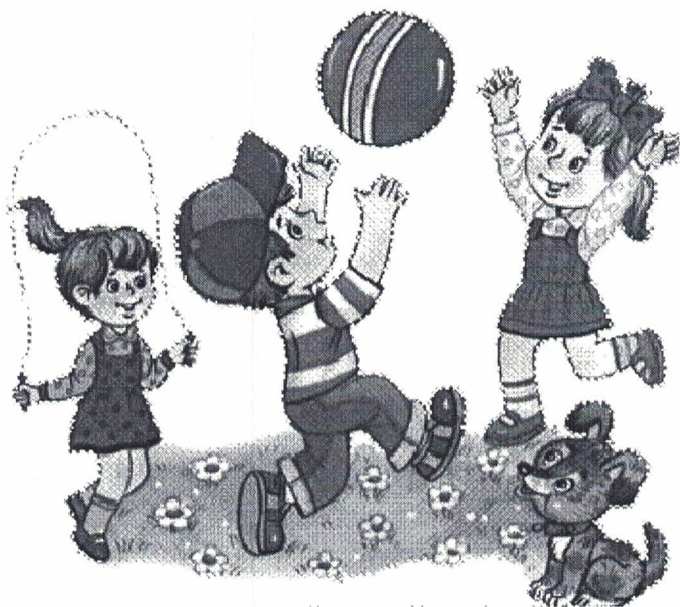
Цель нашей работы обратить внимание взрослых на то, в какие игры предпочитают играть дети, и как игры влияют на развитие детей.

В данной работе приведены данные о воспитательном значении игры (русские народные игры, компьютерные игры), их влиянии на развитие личности ребенка.



Введение.

Весёлые подвижные игры – это наше детство и детство наших родителей, бабушек и дедушек. Бежит время, сменяют друг друга обитатели детских площадок, но, кажется, у каждого нового поколения остается все меньше коллективных игр - тех, что объединяют, укрепляют чувство команды, дают



возможность подружиться ребятам разного возраста. Игра для наших родителей, бабушек и дедушек, когда они были детьми, являлась способом проведения свободного времени.



Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. После тяжелого трудового дня взрослые с удовольствием принимали участие в играх детей, обучая их, как надо развлекаться и отдыхать. Русские народные игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками.

К сожалению, многие игры забыты. Мы решили расспросить своих родителей, бабушек и дедушек, в какие интересные игры они играли в своем детстве, рассказать о них другим детям, научиться играть самим и научить других и весело в них поиграть.

Цель исследования: Изучение и пропаганда национальной культуры.

Задачи исследования:

Изучить игры родителей, бабушек и дедушек.

Выяснить влияние научно-технического прогресса на развитие игр.

Выяснить влияние игры на развитие ребёнка

Предмет исследования: русские народные игры.

Гипотеза: Мы думаем, что игры наших бабушек и дедушек отличаются от современных. Но есть «бабушкины» игры, в которые играют и сейчас.

Предполагаемый результат. Игры наших бабушек отличаются от игр, в которые играют современные дети. Имеются игры со схожими идеями.

Основная часть.

1. История возникновения народных игр

Возникновение народной игры теряется в стародавних временах.

Подвижные игры возникли еще у первобытных людей (6-8 века). Это были игры, которые развивали физические качества и воинское искусство: «Палочные бои», «Буй», «Кто дальше?» (метание камней, копья в цель и на дальность).

Ещё в Лаврентьевской летописи (12 век), в которой говорится о лесных славянских племенах (радимичах, вятичах, северянах), упоминается о том, что в дни языческих праздников народ сходился на игрища.

На территории Древнего Новгорода (10-13 век) при раскопках обнаружено огромное количество «кубарей» и шаров, остатки различных по размеру и форме мячей, детских луков и стрел, шахматных фигур, кукол и других предметов, что говорит о высоком уровне развития игры.

Известный русский исследователь народных игр 19 века отмечал, что представление об игре имело некоторую разницу у разных народов. Так, у древних греков слово «игра» означало собой действия, свойственные детям. У римлян «игра» означало радость, веселье. У немцев слово «игра» означало легкое плавное движение наподобие качания маятника, доставляющее при этом большое удовольствие.

Наиболее подробно понятие «игра», «играть» разъясняет в «Толковом словаре живого великорусского языка»: «Игра...то, чем играют и во что играют: забава, установленная по правилам, и вещи, для того служащие».

В течение долгого времени с играми по традиции знакомились в устной форме. Тем самым народы России, передавая от поколения к поколению игровой фольклор, сохранили неразрывной ту нить времен, которая

связывает прошлое с настоящим и будущим. В старые времена на Руси существовало около трех тысяч игр. Даже представить себе это трудно!

Наших родителей специально игре никто не учил. Они, как только им разрешали самостоятельно выходить на улицу, включались в компанию детей и, сначала наблюдали, а затем уже становились участниками массовых игр. В то время детей разных возрастов на улицах было много, игры проходили весело и интересно. Старшие дети учили младших. Так самые интересные игры передавались из поколения в поколение.

2. Русские народные игры.

Мир впервые предстает перед ребенком в образах, звуках, красках и в играх. Все это в изобилии несет в себе народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию. Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубины старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

В России игры называли забавами, развлечениями, потехами и даже утехами. А ведь утешиться - это успокоиться на чем-то радостном, облегчить свою жизнь, свое положение, перестать огорчаться, горевать, успокоиться. Русская народная культура издавна богата играми, в которых живут уважение к прошлому и вера в будущее. Народные игры - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народностям и регионам. Русские народные игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками. Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. После тяжелого трудового дня взрослые с удовольствием принимали участие в играх детей, обучая их, как надо развлекаться и отдыхать. Характерная особенность русских народных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метания, броски, передача и ловля мяча). Эти двигательные

действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется, но хорошо физически развитые игроки получают определенное преимущество в ходе игры (так, в лапте хорошо ловящего мяч ставят в поле у линии кона, а хорошо бьющего выбирают капитаном и дают дополнительный удар по мячу). Правила в играх определяются самими участниками в зависимости от условий, в которых проводятся игры (в городках - расстояние до города от кона или полукона, в лапте - количество игроков, длина и ширина площадки, в салках - условия осаливания и т. д.). Также может варьироваться и инвентарь (в "Лапте" - размеры биты, мяча, в "Жмурках" - размеры повязки, в "Чижике" - размеры чижики, биты или кона и т. д.). Таким образом, русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности.

Ребенок – «существо играющее». Игра - это неотъемлемая часть его детства. Вот почему как взрослый человек обязан работать, так и ребенку необходимо играть.

Детские психиатры, сталкиваясь с нарушениями здоровья, ставят диагноз: "Дети в детстве не доиграли". Есть даже такое выражение - "игровая дистрофия детей". Есть отрасль медицины и психологии - игротерапия. Игру можно диагностировать, познать ребенка. С помощью игры можно корректировать, улучшать, развивать в детях важные психические свойства, человеческие личностные качества.

3. Воспитательное значение игры, её влияние на развитие личности ребенка.

Игра обладает поразительным воспитательным потенциалом. Ребенок, играя, все время стремится идти вперед, а не назад. В играх дети все как бы

делают втроем: их подсознание, их разум, их фантазия "работают" синхронно, участвуют в осмыслении и отражении мира постоянно.

Детские игры воспитывают, развивают в ребенке целостно милосердие и память, честность и внимание, трудолюбие и воображение, интеллект фантазию, справедливость и наблюдательность, язык и реактивность - словом все, что составляет богатство человеческой личности. В игре формируются все стороны детской души: ум, сердце, воля, характер, но при условии, что игра остается свободной деятельностью ребенка. Воспитатель должен научить детей играм, помочь подобрать товарищей, найти средство либо прекратить игру, если она вредно действует. К игре непосредственно примыкают и внеурочные занятия: копание грядок, посадка цветов, шитье платьев для кукол, рисование и т. п. Для ребенка, писал Ушинский, это столь же игра, сколь и серьезное занятие. Это игра - работа, которую он выполняет с удовольствием, так что "может переносить лишения и страдания из-за этой игры-работы".

Мы живем в XXI в. и нам никуда не деться от научно-технической революции. Компьютерные игры развивают у ребенка внимание, быстроту реакций, тренируют память. Чтобы играть в компьютерную игру, малышу необходима усидчивость. С помощью таких игр развивается логическое мышление, мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация. Выполняя все игровые задания, ребенок учится аналитически мыслить в нестандартной ситуации, классифицировать и обобщать понятия, стремится к достижению цели. С развитием научно-технического прогресса изменилась роль игры, появились новые атрибуты, в том числе технические средства (настольные игры, игровые приставки и конечно компьютеры).

Игра влияет не только на развитие ребенка, но и на его взаимоотношения с родителем. Если родитель вместе с ребенком вовлечен в процесс игры, то он становится ему лучшим другом и ему можно доверить все свои тайны.

Безусловно, это все хорошо. Кроме того, дети, которые обращаются «на ты» с компьютером, чаще чувствуют себя более уверенными в современной жизни. Они легче адаптируются к разным ситуациям, быстрее обучаются пользоваться бытовыми приборами, им легче дается в будущем. Часто именно компьютерные развивающие игры помогает привлечь детей к чтению или решению задач. Тут они попадают в сказку, где действуют ловкие и сильные герои. Дальше малыш переживает «ситуацию успеха», после чего снова хочется играть.

Исследование.

В ходе нашего открытого занятия дети познакомятся с играми, в которые их бабушки и дедушки играли дома, во дворе, на спортплощадке, на улице, в лесу, и выберут те которые им знакомы и сейчас.

Первая любимая игра наших бабушек в детстве, это **лапта**.

Инвентарь

- бита
- мяч

“Лapta” – русская народная командная игра с мячом и битой. Игра проводится на естественной площадке. Цель игры — ударом биты послать мяч как можно дальше и пробежать поочерёдно до противоположной стороны и обратно, не дав противнику “осалить” себя пойманным мячом. За удачные пробежки команде начисляются очки. Выигрывает команда, набравшая больше очков за установленное время. К родственным лапте видам спорта относятся бейсбол и крикет.

Яркую характеристику лапте дал известный русский писатель Алексей Куприн: “Эта народная игра — одна из самых интересных и полезных игр. В лапте нужны находчивость, глубокое дыхание, верность своей партии, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твёрдость руки и вечная уверенность в том, что тебя не победят. Трусам и лентяям в этой игре нет места”.

Правила

Участники игры делятся на две равные команды. По жребию игроки одной команды идут в город, а другая команда водит. Команда города начинает игру. Бьющий лаптой отбивает мяч как можно дальше в поле (нельзя бросать битую), бежит через площадку за линию кона и возвращается назад в город. Водящие в поле ловят отбитый мяч (если мяч пойман слёту, тогда команды меняются местами) и стараются запятнать (осалить) бегущего. Им разрешается перебрасывать мяч друг другу, чтобы попасть в бегущего с более близкого расстояния.

Если игрокам поля удаётся запятнать бегущего, они переходят в город. Если игроки поля не могут запятнать бегущего, то они быстро перекидывают мяч в город. Как только мяч вернулся в город, игрок, не успевший прибежать назад в город, остаётся за линией кона и ждёт следующей возможности вернуться в город. Если бьющий ударил по мячу плохо и команда в поле быстро поймала мяч, то бежать опасно, так как могут легко осалить. В таком случае бьющий может не бежать, а оставаться за чертой, по другую сторону от команды – в деревне.

Игра продолжается, и мяч бьёт следующий игрок. По очереди все игроки команды выступают в роли бьющих. Игроки, оставшиеся в пригороде и за коном, ждут, чтобы их выручили. Выручить может тот, кто далеко отобьёт мяч, дав возможность перебежки самому, а также игрокам из пригорода и кона. Мяч, выбитый за боковую линию, не учитывается. Может создаться более трудное положение, когда все игроки бьющей команды, кроме одного, находятся за линией кона и в пригороде, тогда игроку, который ещё не бил, разрешают ударить трижды. Если он промахнётся, то игроки города уступают своё место водящим. Подавальщики не должны переступать черту города. Тому, кто не может отбить мяч лаптой, разрешается бросить его в поле рукой.

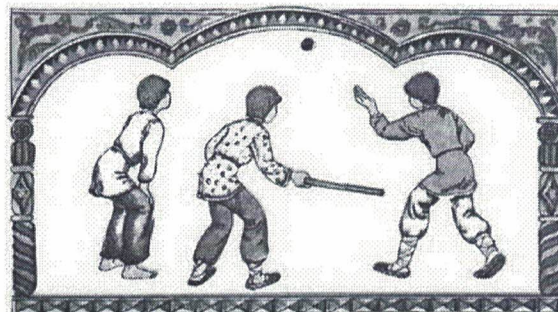
Игра считается выигранной, если все игроки пробили по мячу, пробежали за линию кона и вернулись назад в город. Игра считается

проигранной, если все игроки пробили мяч, но никто не перебежал за линию кона. По окончании игры команды меняются местами. Команда города переходит в поле, а из поля переходит в город.

Похожие игры

- “Бейсбол”

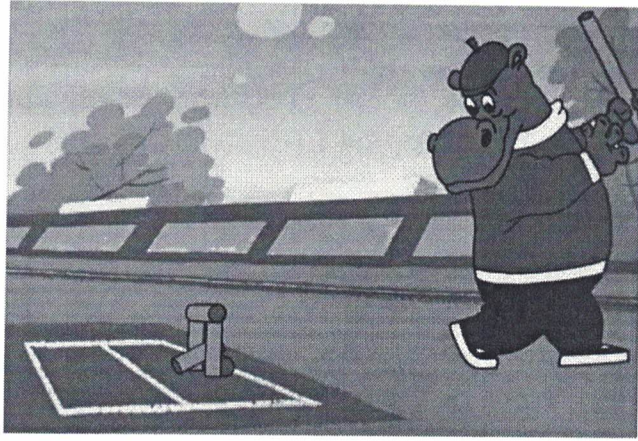
В период с 4 по 13 сентября 2010 года в г. Анапе Краснодарского края проведен Чемпионат России по русской лапте среди мужских и женских команд. Данное мероприятие является главным спортивным событием для любителей русской лапты в Российской Федерации. Последний раз лапта была на Спартакиаде в 1958 году.



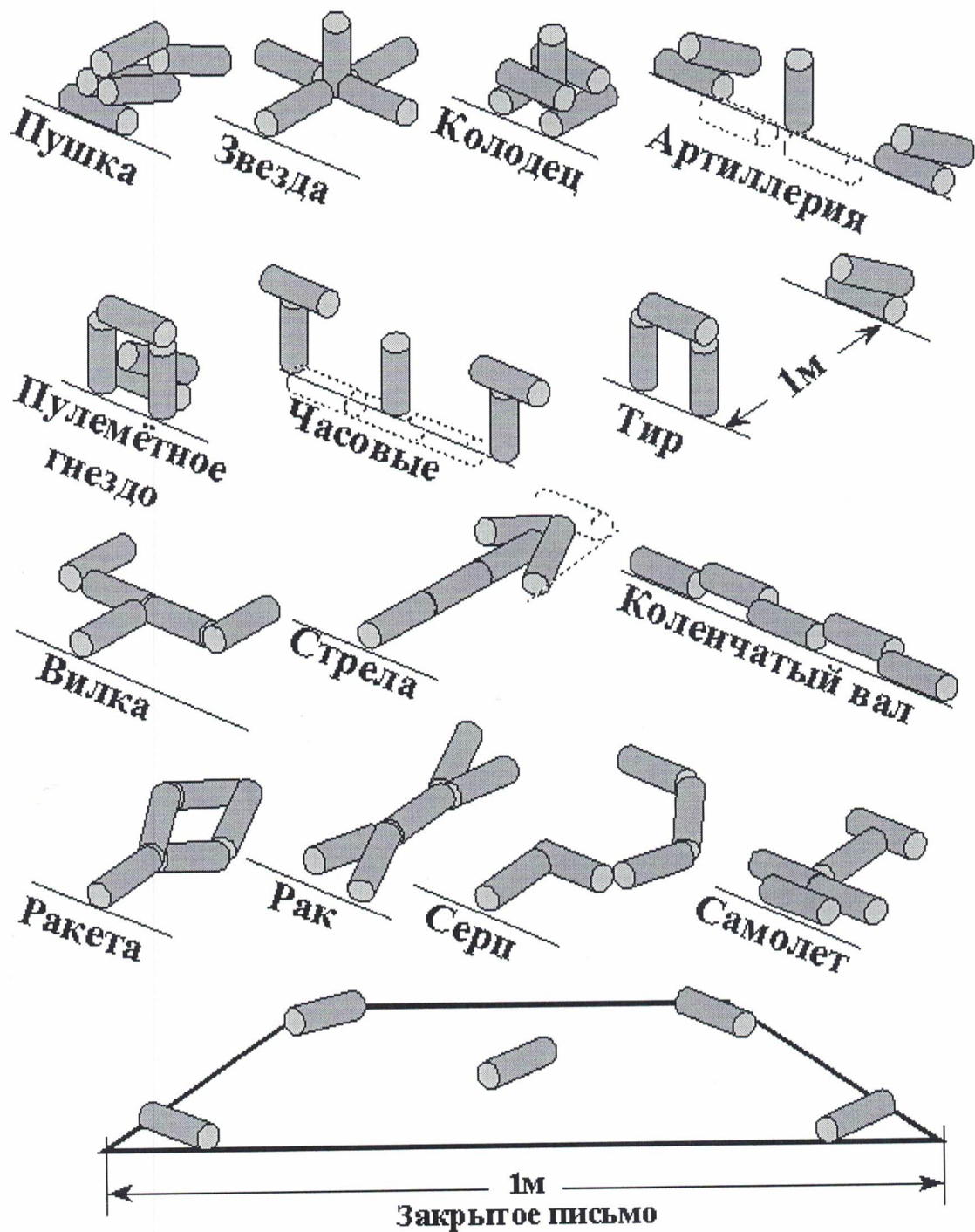
ГОРОДКИ

Суть игры — бросками бит (палок) выбить из «города» (отсюда и название) поочередно определённое количество фигур, составленных из 5 городков — цилиндрических столбиков из берёзы, липы, бука. Главная задача — затратить на выбивание 15 фигур как можно меньше бросков. Кто по итогам трёх туров использовал меньше попыток, тот и победил.

Ещё 40-50 лет назад городки сравнимы были по популярности с футболом. Во многих дворах слышался звук разбивающихся городков. Почти в каждом парке были места для игры в городки. Сейчас данный вид спорта пришел в упадок. Надеемся, что как забава с детьми во дворе, она вам понравится.



Для игры в городки используются 15 фигур. Все они показаны на соответствующем рисунке.



КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ

Содержание

Играющие делятся на две группы. Одна по жребию изображает казаков, а другая — разбойников. Разбойники разбегаются и прячутся. Казаки имеют свой дом (стан). Они уходят на ловлю разбойников, одного казака оставляют сторожить стан. Пойманных разбойников казаки приводят в стан. Игра

заканчивается, когда все разбойники будут пойманы ил по условному звуковому сигналу.

Что развивает игра. Игра оказывает большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивает нравственные чувства, физически укрепляют ребенка, создают определенный духовный настрой, интерес к народному творчеству.



Традиционная игра Казаки-разбойники имеет обязательные для всех участников правила:

- Ребята делятся на две команды. Казаков может быть меньше, чем противников.
- Игроки определяют границы участка, на котором будут разворачиваться действия. Пересекать их недопустимо.
- Члены команды разбойников советуются между собой и выбирают пароль в виде какой-нибудь фразы или числа.
- Игроки команды казаков выбирают атамана. При этом становятся так, чтобы в их поле зрения не попадали члены другой команды. Можно отойти за угол здания, спрятаться в подъезде.
- Разбойники выбирают себе предводителя. Мелкими чертят круг. От него начинается движение.
- **От круга рисуют стрелки, указывающие направление движения разбойников.**
- Стрелки чертят в любых местах: на стенах домов, бордюрах, лавках, деревьях.

- После условного знака разбойники бегут туда, куда указывают стрелки.
- Они разбиваются на небольшие группы, чертить стрелки во всевозможных направлениях, сбивая с толку казаков. Интервал времени, отведенного разбойникам на то, чтобы затаиться, составляет 20 минут.
- Цель разбойников в том, чтобы надежнее спрятаться. Для этого стрелки чертят так, чтобы они усложняли казакам поиск и сбивали их с толку.
- Пока одни прячутся, другие обустроивают темницу. В нее будут помещать выловленных разбойников. Для этого чертят границы, маскируют темницу при помощи подручных средств.
- Используя стрелки, казаки разыскивают противников. Ловят и закрывают в темнице. Задержанных подвергают пыткам: щекочут, пугают мелкими насекомыми. Делают это для того, чтобы выведать секретный шифр. Пытки не должны быть унижительными, жестокими.
- Казак, поймавший противника, охраняет его в темнице, пока товарищи охотятся за другими разбойниками.
- Находящиеся на свободе разбойники организывают налет на темницу и спасают товарищей. Держат охранника за руки, пока пленники не убегут.
- Если казакам удастся узнать подлинный шифр, то они выигрывают. Если пленники сбежали из темницы да еще и штаб захватили, то выигрывают разбойники.

КУКЛЫ (дочки-матери)

Когда бабушки были маленькими, игрушек было не так много как сейчас поэтому кукол делали сами. Наматывали тряпки в виде валика, рисовали лицо углем, из початка кукурузы делали волосы и так играли.



«Дочки-матери» – в эти игры девочки играли. Кукол ни у кого не было, поэтому их делали сами. Наматывали тряпки в виде валика, рисовали лицо углем, из початка кукурузы делали волосы и так играли. А еще куклы были с глиняной головой и мягким тряпичным туловищем.

Из больших огурцов делали ведерки для игр. Разрезали большие огурцы на две части, вынимали из них семена, делали веревочку вместо ручки и играли в земле.

Куклы Барби, роботы, трансформеры, конструкторы «Лего» – это наши современные игрушки. А какими игрушками играли наши бабушки и дедушки?

Моя бабушка любила играть в куклы. В то время они были соломенные и тряпичные, и делали их дети своими руками. Тряпичные куклы делали из ваты и лоскутков ткани, а соломенные – из соломы. Тряпичную куклу перетягивали вокруг пояса, волосы делали из пакли, а глаза рисовали углем. А еще своими руками делали мячи: скручивали туго много тряпок и перевязывали их веревкой. Мальчишки мастерили из дерева автоматы, свистульки. Летом из глины лепили разные фигурки. Детской «посудки» тогда не было, и поэтому собирали черепки битой посуды и играли ими. Любили делать из березовых веток шалаши и играть там.

МАШИНКИ

А Дедушки играли в машинки, которые ему родители вырезали из дерева



«КЛАССИКИ» – на асфальте мелом расчерчивается квадрат, разбитый на «классы» (т. е. квадраты), которые нумеруются от 1 до 10. Задача играющих пропрыгать на одной ноге (или двух, в зависимости от порядка) по «классам» начиная с первого и до конца, ни разу не сбившись.



ЧИЖИК

Чиж (чижик, чирга^[1]) — старинная русская детская игра. Для игры используют небольшую заострённую с двух концов палочку (также называемую *чижом* или *чижиком*), по которой ударяют битой. Количество игроков строго не регламентируется, может быть от двух и больше.

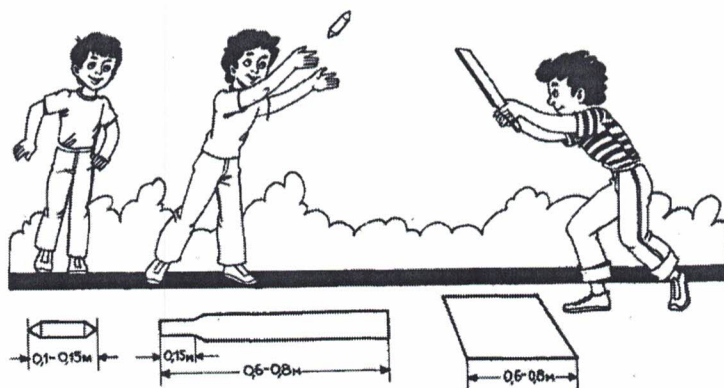
Для игры требуется «чижик» — круглая палочка длиной 10—15 см и диаметром 2—3 см, заостренная с обоих концов, а также лапта — дощечка длиной 60—80 см, один конец которой обтесан, чтобы было удобнее держать в руке.

На площадке чертят квадрат 0,5—1,0 м (чем больше площадка, тем больше квадрат). На середину квадрата (дома) кладут «чижик».

Один игрок — бьющий, остальные — ловчие, которые отходят к краю площадки и встают в цепочку по одному, договорившись, кто за кем будет ловить «чижик».

Бьющий ударяет ребром лапты по концу чижики, заставляет его взлететь в воздух, а вторым ударом старается отбить его подальше в поле. Ловчий старается поймать «чижик». Если это ему удастся, то он получает одно очко и право быть бьющим, а прежний бьющий становится в цепочку последним. Если же ловчий не поймает «чижик», то он должен с места его падения забросить «чижик» в дом, а бьющий отбивает его лаптой.

Если ловчий забросит «чижик» в дом, то получает одно очко, если нет, то бьющий опять подбивает «чижик» и отбивает его в поле, а ловчий опять ловит.



Это игра на очки: надо набрать 20, 40, 60 или больше очков (по предварительной договоренности). Тот, кто набрал нужное количество очков, заканчивает игру и ждет окончания партии. В следующей партии он будет бьющим, а ребята, закончившие игру следом за ним, занимают в том же порядке места в цепочке ловчих.

Правила игры

1. Бьющий получает очки, если: удачно подбил и отбил «чижик» — 2 очка, удачно отбил «чижик», брошенный в дом, — 2 очка. Бьющий не смог выбить «чижик» из дома, он получает 1 штрафное очко. Три таких штрафных очка подряд — и бьющий становится последним в цепочке ловчих.

2. Ловчий точно забросил «чижик» в дом — 1 очко. Если ловчий 3 раза не смог забросить «чижик», он наказывается штрафным очком и становится последним в цепочке ловчих. Если «чижик», брошенный ловчим, отбит лаптой, это не считается ошибкой ловчего.

Возможен вариант игры — «Кутерьма», когда каждый пятый удар бьющего — «аврал». Все ловчие получают право поймать «чижик».

Кто поймает, тот и бьющий. Остальные снова все ловчие. Но бывший бьющий становится в цепочке первым.



ИГРА В РЕЗИНОЧКУ.



В прыжки через резиночку, натянутую на ногах, когда-то играли в каждом дворе. Эту игру знают в разных странах, причем любят ее и девочки, и мальчики. Считается, что она появилась в Китае в VII веке, а в СССР пришла то ли из Вьетнама, то ли из Чехии, из-за чего ее сначала называли «чешские прыгалки».

Это летнее развлечение развивает координацию, выносливость, прыгучесть.

Как прыгать через резиночку. В игре принимают участие 3-4 человека. Можно прыгать и одному, если натянуть резиночку на стулья или деревья. Или устроить соревнования для нескольких команд (для этого участников должно быть не менее 6). Концы резинки длиной около 3 м нужно связать, чтобы получилось кольцо. Два игрока становятся друг напротив друга, ноги врозь, надевают резинку на ноги на уровне щиколоток и расходятся, натягивая ее. Образуются "рельсы".

Третий игрок прыгает, повторяя разные фигуры. Допустивший ошибку меняется местом с тем, кто держит резиночку. Если прыгающий ни разу не ошибся и не наступил на резиночку, ее поднимают на следующий уровень:

- на уровне щиколоток
- на уровне колен
- на уровне бедер
- на уровне талии
- на уровне груди
- под подмышки
- и даже на уровне шеи!



ЧЕХАРДА

Игра чехарда – русская народная забава

Это старинная русская игра. Появилась она в народе более 5 веков назад. Такая игра – хорошая возможность разнообразить досуг детей.

Содержание

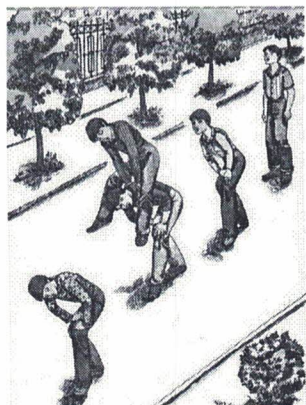
Играющие становятся друг за другом по прямой линии в 5—6 шагах друг от друга.

Все игроки, кроме стоящего сзади, выставляют ногу, сгибают ее и, опираясь на нее руками, наклоняют туловище и голову.

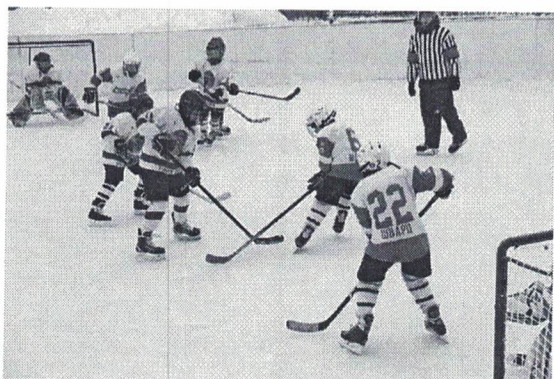
Задний игрок, разбежавшись, подпрыгивает, отталкивается руками от спины стоящего впереди игрока и, разведя ноги в стороны, перепрыгивает через него, бежит дальше, перепрыгивает через второго, третьего и т. д.

Затем он выбегает вперед на 5—6 шагов и становится, согнувшись, как и все играющие.

После этого начинает перепрыгивать через всех следующий участник, оказавшийся последним.



ХОККЕЙ



это спортивная командная игра на льду, целью в которой является забросить шайбу в ворота соперника большее число раз, чем это сделает команда соперника в установленное время. Шайбу передают от игрока к игроку по ледяному корту специальными хоккейными клюшками. Побеждает команда забросившая большее число шайб в ворота соперника

ФУТБОЛ

Цель игры – забить как можно больше мячей в ворота соперника. Футбольный матч всегда состоит из 2 таймов по 45 минут с перерывом в 15 минут. Судья может назначить дополнительное время после каждого из периодов, равное затраченному ранее на замены, оказание медицинской помощи или в случае умышленного затягивания.

Первые правила футбола были введены в 1863 году футбольной ассоциацией Англии, на основе принципов, придуманных в одном из университетов Кембриджа. Ныне применяемые положения были установлены в 1970 и с тех пор серьезным изменениям правила футбола не подвергались. Но поправки частое явление. Последние, кстати, вносились в 2016 и запретили ношение во время матчей украшений, в том числе обручальных колец.

Установкой и контролем, вносимых изменений в футбольные правила, занимается международный совет (IFAB). Действующие положения в полном объеме можно [прочитать здесь](#). В содержании правил игры в футбол числится 17 пунктов, описывающих все важные моменты для

полноценной игры. Важно, что новыми правилами и актуальными на 2018 год считаются положения, утвержденные в 2015/2016 г.



Правила игры «12 палочек» (ПРЯТКИ)



Как сделать привычные прятки интереснее? Найдите доску и 12 палочек! Усложненное развлечение требует активности, смекалки и внимания от всех игроков. Нужно быть начеку, здесь один участник может выручить всех!

Цель - Найти спрятавшихся и не дать им добежать до стартовой базы.

Подготовка. В игре могут участвовать до 12 человек.

Перед началом выбирается водящий. Затем посреди площадки на подставку устанавливают доску с прутиками по числу игроков. Конструкция напоминает балансир: один конец дощечки лежит на земле, другой находится в воздухе. Действие начинается, когда ведущий ударяет ногой по верхнему краю планки, и палочки разлетаются. В этот момент остальные участники бегут прятаться. Тот, кто водит, укладывает веточки обратно на основу и идет искать.

Правила игры

1. Водящий не подсматривает за разбегающимися, пока собирает палочки.
2. Пока ребенка не нашли, он может незаметно подбежать к балансиру и ударить ногой, чтобы палочки разлетелись. Тогда все

начинается заново, и маленькие партизаны ищут другие потайные места.

3. Если ведущему удастся поймать хоть одну веточку до падения, он меняется ролями с тем участником, который рассыпал реквизит.

4. Найденный выбывает из игры.

5. Если все игроки обнаружены, и никто не сбил дощечку, то выбирается новый водящий.

Проверьте, кто из друзей прячется лучше всех!



ВЫШИБАЛЫ

На площадке очерчиваются 2 линии на расстоянии 5-7 метров друг от друга. Выбираются двое **вышибал**, остальные игроки собираются в центре между двух линий. Вышибалы встают за линии и кидают мяч в сторону друг друга, стараясь при этом попасть в игроков. Мяч, пролетевший мимо игроков, ловит второй вышибала, а игроки разворачиваются и спешно отбегают назад. Наступает очередь второго вышибалы бросать.

Задача вышибал — попасть в игроков мячом. Задача игроков — уворачиваться и ловить «свечки» (о «свечках» читайте ниже). Тот, в кого попал мяч, считается выбывшим и покидает игровое поле. Если мяч сначала ударился о землю, а потом попал в игрока, данный удар не считается результативным («От земли зайца не убьёшь!»). Когда на поле остается последний игрок, его задача увернуться от мяча столько раз, сколько ему полных лет. Если ему это удалось, игра считается выигранной, все выбывшие игроки возвращаются и всё начинается с начала. Если же последнего игрока

выбили, то первые выбывшие становятся вышибалами и игра продолжается. Для того, чтобы разнообразить и усложнить игру можно ввести несколько дополнительных правил и названий мячей:

- **«Пуля»** — самый обычный бросок
- **«Свечка» (лова)** — свечкой считается мяч, не успевший удариться о землю (потолок или неактивного игрока) и пойманный игроком. Свечка — это лишняя жизнь. Ее игрок может оставить себе про запас. Свечка сгорает, если в игрока попадает мяч, но при этом он остается в игре. Свечку можно подарить выбитым товарищам и вернуть их в игру. При неудавшейся попытке поймать свечку игрок выбывает.
- **«Картошка»** — вышибала кричит картошка! и отправляет мяч катиться по земле (как в кегельбане). Все кто в центре, должны выстроиться в шеренгу, расставив ноги «воротцами» Мяч должен прокатиться через все воротца. Тот, под кем мяч не прокатился, выбывает. Иногда этот вариант ещё называется **«Ручеёк»**. Есть ещё вариант **«ручeёк гнилой»** — его, напротив, нельзя пропускать в воротца.
 - **«Речка»** — как «ручeёк», только мяч не прочто катится, а ещё и прыгает
 - **«Бомба»** — вышибала кричит «Бомба!» и бросает мяч вверх. Игроки в центре должны сесть на корточки, накрыв голову руками и не двигаться с места. Тот, кого заденет мячом, выбывает.
 - **«Граната»** — вышибала кричит «Граната!» и бросает мяч как обычно. Игроки при этом не могут двигать ногами.
 - **«Салют»** — как «бомба», только игроки должны не присаживаться, а поднять руки и закричать «Ура!»
 - **«Торпеда»** — как «картошка», только надо встать к мячу боком, одну ногу согнуть в колене, а другую вытянуть назад. В такие воротца и надо пропустить мяч.
 - **«Камень»** — вышибала кладет мяч рядом с линией и кричит «Камень!». все игроки должны быстро обежать вокруг мяча. когда последний игрок обежит мяч, вышибала хватает мяч и кидает. Обычно он попадает в спину последнему убегающему :-)
 - **«Куропатка»** — похожий на камень вариант: водящий присаживается и помещает голову между колен — чтобы никого не видеть. А игроки должны обежать его и убежать. И опять мяч достаётся последнему
 - **«Макарончики»** — вышибала кричит «Макарончики!» и бросает мяч. Игроки услышав эту команду встают, руки по швам и начинают раскачиваться волной. двигаться с места нельзя. Тот, в кого попал мяч, выбывает.

- *«Солдатики» — при этой команде все игроки встают неподвижно как солдаты — руки-ноги вместе, мяч катится по земле, как в «картошке». Тот, кого мяч задел, выбывает.*

Совместная деятельность.

Ребята, а теперь давайте проверим как вы запомнили в какие игры играли ваши бабушки и дедушки, и какие из этих игр вам интересны и сегодня.

Ребята достают карточки – определяют игру и соотносят ее с игрой, в которую они играют каждый день.

Результаты.

Игры ребят совпадают с играми наших родителей, бабушек и дедушек. Ребята играют в догонялки или по-другому в салки, в прятки, в лапту, в вышибалы. Также дети играют в 12 палочек, классики, дочки-матери, куклы. Игры, которые предпочитают современные дети – это салки, прятки, лапта. Тридцать процентов опрошенных детей играют в хоккей и футбол, десять процентов играют в волейбол и пионербол.

Выводы:

В ходе исследования мы узнали различные народные игры, их влияние на развитие ребёнка. Мы узнали, что есть много интересных игр, и мы не будем отказываться от них. В мире компьютеризации оставим место настоящей игре. Многие игры наших родителей остаются любимыми у детей нашего поколения: «Жмурки», «Прятки», «Утки-охотники» и другие. Правила этих игр складывались и проверялись многими десятилетиями, даже веками, в их создании принимали участие многие поколения ребят, жившие на нашей земле. И это очень мудрые правила.

Заключение.

Гипотеза, которую мы выдвинули, подтвердилась не полностью.

В ходе исследования мы узнали, что есть интересные игры, которые мы не знаем, и в которые играли наши бабушки, например: чехарда, чижик,

казаки – разбойники. В такие игры как, догонялки (салки), выжигало, лапта, 12 палочек играли наши бабушки, играем и мы сейчас. Если наши бабушки, когда были детьми, играли в подвижные игры, то в наше время дети предпочитают спортивные игры, компьютерные игры.

Игры, в которые играли наши бабушки, несут не только развлекательный, но и познавательный характер. Каждая игра сопровождается заличками, песнями, танцами. Они объединяют, укрепляют чувство команды, дают возможность подружиться ребятам разного возраста.

С развитием научно-технического прогресса изменилась роль игры, появились новые атрибуты, в том числе технические средства (настольные игры, игровые приставки и конечно компьютеры)

Игра влияет не только на развитие ребенка, но и на его взаимоотношения с родителем. Если родитель вместе с ребенком вовлечен в процесс игры, то он становится ему лучшим другом и ему можно доверить все свои тайны.

Русские народные игры - лапта, чижик, городки, очень интересны и что дает нам возможность познакомиться с местным развитием фольклора. Чтобы возродить любимые игры, дать им вторую жизнь, нужно всего лишь научить детей в них играть. Будем в них играть, разучивать новые.