

Презентация
«Здоровьесберегающие технологии
в музыкальной деятельности
дошкольников»

Галкина Наталья Николаевна
музыкальный руководитель МАОУ СОШ №20 г.Липецка

Задачи:

- ❖ *Сохранять и укреплять здоровье детей посредством внедрения в работу ОУ здоровьесберегающих технологий.*
- ❖ *Обеспечить равные стартовые возможности воспитанников ОУ для получения качественного дошкольного образования и поддержка одарённых детей.*
- ❖ *Совершенствовать инновационные подходы во взаимодействии с семьёй.*

Цель и задачи применения здоровьесберегающей технологии в процессе музыкального образования дошкольников

Основополагающей целью применения здоровьесберегающей технологии в процессе музыкального образования дошкольников является организация единой оздоровительной работы ОУ направленной на целостное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие личности ребенка.

- ❖ Обогащение содержания музыкального образования различными видами здоровьесберегающей деятельности.*
- ❖ Формирование здоровьесберегающего подхода в музыкальном образовании путем интеграции задач музыкального и физического развития ребенка.*
- ❖ Повышение эффективности овладения детьми музыкальной деятельностью, посредством внедрения в музыкальное образование здоровьесберегающих технологий.*
- ❖ Формирование мотивации здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни.*

Актуальность применения здоровьесберегающей технологии в музыкально-образовательной деятельности ОУ

❖ Понижение уровня заболеваемости детей ОРВИ, ОРЗ.

❖ Эффективность музыкального воздействия на физиологию ребенка.

❖ Отсутствие единого целостного подхода в оздоровительной работе среди специалистов ДОУ.

❖ Повышение уровня профессиональной компетенции музыкального руководителя в условиях педагогики оздоровления.

Виды оздоровительной работы в процессе музыкального образования дошкольников

Дыхательные упражнения

Самомассаж, игровой массаж

Подвижные музыкальные игры

Релаксация

*Музыкально –
ритмические движения*

Валеологические песни-распевки

Пальчиковая гимнастика

Дыхательная гимнастика

«Без дыхания- нет жизни»

От правильного дыхания в значительной степени зависит здоровье детей. На музыкальных занятиях я учу детей правильно дышать, слежу за осанкой. Для дыхательных упражнений использую воображаемые предметы (понюхать цветок, попыхтеть, как паровоз). Правильное дыхание приводит к резкому повышению всех резервных возможностей человека. Использование дыхательной гимнастики приносит ощутимый результат в понижении заболеваемости детей.



Самоmassage, игровой massage

Самоmassage полезен не только больному, но и здоровому человеку. Massageруя определенные точки тела, мы бессознательно посылаем положительные сигналы сердцу, легким, печени, почкам, желудку, другим органам. Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшает циркуляцию крови и лимфы, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Кроме того, поднимает настроение и улучшает самочувствие человека.

Подвижные музыкальные игры

Большая роль в воспитании здорового ребёнка принадлежит организации его двигательной деятельности, обеспечению возможности реализовать его естественную потребность в движении.

Подвижные игры – это один из любимых видов двигательной деятельности дошкольников. Включая в подвижную игру соответствующую музыку – интересный приём, обеспечивающий образность, эмоциональность, формирование умения координировать и согласовывать движения с темпом и ритмом музыки, чёткий сигнал к началу действия.

Релаксация

Действенной формой оздоровления является релаксация, которая необходима и эффективна на музыкальных занятиях, она помогает восстановить дыхание, снять напряжение, снизить утомление, подготовить ребенка к дальнейшему восприятию музыкального материала.

Слушая музыку природы: звон ручейка, пение птиц, завывание ветра, стрекотание кузнечиков, шум морского прибоя, шелест листвы и ветра, ребёнок расслабляется, получает удовольствие, отвлекается от посторонних мыслей и успокаивается.

Музыкально – ритмические движения

Музыкально-ритмическое воспитание - это направление, которое имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движение, прививать им навык осознанного отношения к музыке, помогает выявить их музыкальные творческие способности. Выполняя музыкально-ритмические движения, дети активно участвуют в передаче характера музыки, ее темпа, динамики, ритма, формы. Они подвижны, эмоциональны, восприимчивы к музыке, и многие понятия по музыкальной грамоте легче ими усваиваются через движение. Свобода, естественность, отсутствие всякого напряжения – вот что должно быть характерным при выполнении детьми музыкально - ритмических движений.

Валеологические песни-распевки

Несложные, добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.



Пальчиковая гимнастика

*«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев» -
В. А. Сухомлинский.*

Пальчиковая гимнастика- это весёлое, увлекательное и полезное занятие! Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Простые движения помогают убрать не только напряжение самих рук, но и ослабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношения многих звуков, чем лучше работают пальцы и вся кисть в целом, тем **ЛУЧШЕ РЕБЁНОК ГОВОРИТ!**

Результат

- ❖ *Систематическое использование дыхательной гимнастики влияет не только на физическое состояние ребёнка, когда уменьшается заболеваемость дыхательных путей, но и будет влиять на развитие ладового чувства дошкольника.*
- ❖ *Использование музыкально – ритмических движений влияет не только на развитие пластики и движений, соответствующих ритму и темпу музыки, но и осанку, профилактику плоскостопия.*
- ❖ *Пальчиковые игры, предметы для игр и танцев позволяют развивать общую и мелкую моторику, учат ориентироваться в ближайшем пространстве.*
- ❖ *Использование коротких попевок и распевок улучшает состояние дыхательных путей и развитие голосового аппарата; развивает звуковысотный слух и ладовое чувство.*
- ❖ *Использование музыкальных подвижных игр влияет на развитие ориентировок в ближайшем пространстве, фонематического слуха, правильности речи, а так же имеет профилактическое действие.*
- ❖ *Использование релаксации на музыкальных занятиях приобщает детей к классической музыке, развивает умение расслабиться после полученной нагрузки.*

Заключение

Согласно современным представлениям целью образования является всестороннее развитие ребёнка с учётом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Комплекс этих мер получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Если говорить о использовании здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности, то можно утверждать, что если будут учитываться возрастные особенности дошкольников, их личные интересы, потребность в самореализации, общении, одобрении, проявлении инициативы, то будет обеспечено усвоение детьми приёмов, средств и методов здоровьесбережения в различных видах деятельности (занятиях, играх, гимнастике, и т.п.). Применение в работе ОУ здоровьесберегающих технологий повысит результативность учебно – воспитательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Спасибо

за внимание!