



ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



[VK.COM/YAVOSP](https://vk.com/yavosp)



Игра-драматизация «Матросская шапка» А. Барто

Выбирают мальчика-капитана, 3-4-х ребят – лягушек. Капитану даётся в руки кораблик на верёвочке.

Ход игры:

Дети сидят на стульях. Вместе с воспитателем они читают стихотворение:

*«Матросская шапка, верёвка в руке,
Тяну я кораблик по быстрой реке.»*

(Ребёнок, изображающий капитана, ходит перед детьми в разных направлениях)

*И скачут лягушки за мной по пятам,
И просят меня: «Прокати, капитан!»*

Дети, выполняющие роль лягушек, выскакивают, приговаривая вместе со всеми:

«Прокати, капитан!»

Затем на роль капитана выбираются другие дети.





Игра-драматизация «Идёт кисонька из кухни»

Слова песни нужно выучить заранее. Это вызовет интерес к игре, радостное ожидание её.

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках. Из-за дверей выходит ребёнок, выполняющий роль кисоньки. На нём передничек, на шее – бантик.

Кисонька проходит мимо детей. Она очень печальна, вытирает лапкой слёзы.

Дети: *«Идет кисонька из кухни,
У ней глазоньки опухли.
О чём, кисонька, ты плачешь?»*

Киска останавливается и плача отвечает детям:

*«Повар пеночку слизал
И на кисоньку сказал:
«Брысь!»*

Воспитатель и дети её утешают, гладят, угощают молочком ...





Игра-драматизация «Храбрецы» пер.с англ. К.Чуковский

3-4 мальчика исполняют роль портных, а девочка – улитка. Мальчики сидят на стульчиках перед детьми, имитируя работу портных: шьют, вырезают, примеряют, рассматривают одежду.

На голове у девочки шапочка с небольшими рожками.

Ход игры:

Дети-зрители наблюдают за работой портных.

Воспитатель (показывая на мальчиков):

*«Наши-то портные
Храбрые какие!»*

Портные говорят задорно, хвастливо, весело:

*«Не боимся мы зверей,
Ни волков, ни медведей!»*

Ведущий:

*«А как вышли за калитку
Да увидели улитку –
— Испугались, разбежались!»*



Улитка, быстро передвигая ногами, направляется к портным. Увидев, её, они разбегаются, выражая удивление, испуг.



Игра-драматизация «Курочка - рябушечка»

Выбирают ребенка «курочку», надевают шапочку курочки и дают ведерко. Остальные дети играют роль птенцов.

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках. Ребёнок, выполняющий роль курочки, гуляет с ведёрком в руках около них.

Ребята вместе с воспитателем обращаются к курочке и происходит диалог:

- *Курочка-рябушечка, куда пошла?*
- *На речку.*
- *Курочка-рябушечка, зачем пошла?*
- *За водичкой.*
- *Курочка-рябушечка, зачем водичка?*
- *Цыпляткам. Они пить хотят,
Во всё горлышко кричат.*

«Курочка» подходит к детям, которые пищат как цыплята: «Пи-пи-пи», и даёт им «водички». Они пьют, набирая как бы воды в клюв.





Этюд «Я медведя поймал»

Для проведения этого этюда потребуются две настольные (резиновые) куклы : мальчик и медведь. Эти куклы нужно посадить рядом так, чтобы они обнимали друг друга.

Ход игры:

Кукла-мальчик:

Я медведя поймал!

Воспитатель:

Так веди сюда.

Кукла-мальчик:

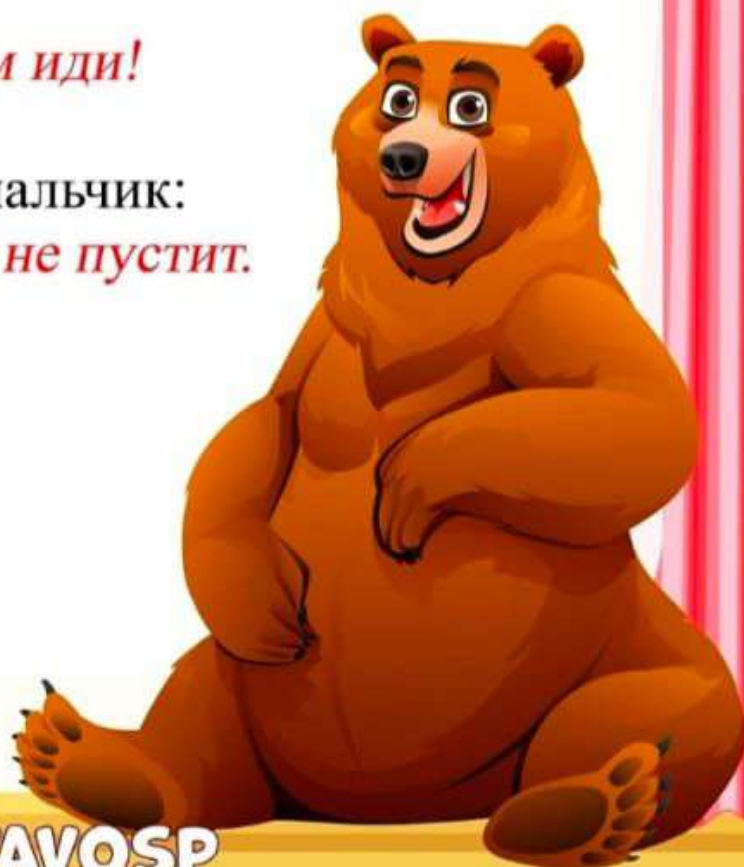
Не идет.

Воспитатель:

Так сам иди!

Кукла-мальчик:

Да он меня не пустит.





Этюд «У медведя во бору»

Для проведения этюда по русской народной сказке потребуются две рукавички с изображением Маши и медведя.

Ход игры:

Маша:

*У медведя во бору
Грибы-ягоды беру,
А медведь лежит
И на вас ворчит.*

Медленно ведите Машу. Остановите ее.

Медведь:

*Кто в лесу гуляет?
(Покачивайте медведем)
Кто мне спать мешает?*





Этюд «Лиса по лесу ходила»

Для этого этюда понадобится резиновая лисичка. Вначале нужно познакомить детей с ней. Пусть они рассмотрят, какой у неё хвост, какие лапки, ушки, глазки. Затем можно начать петь малышам попевку, управляя лисичкой в такт прибаутки:



*Лиса по лесу ходила,
Звонки песни выводила,
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки сплела.*

Этюд «Волк на лужайке»

Для этого этюда понадобятся резиновые игрушки: волк, два зайчика, коза. Управляя этими куклами, читают попевку, но так, чтобы вызвать у малышей сочувствие, желание помочь зайчикам и козе:

*Волк на лужайке –
Задрожали зайки.
Видит волк козу,
Забыл про грозу.*





Этюд «Скачет зайка маленький»

Для этого этюда понадобится резиновый зайчик. Управляя им, нужно прочитать малышам потешку, согласуя действия с ритмом текста. В конце потешки дети должны захлопать в ладошки, пугая зайчика, и попытаться его поймать. Взрослому нужно постараться создать малышам радостное настроение и желание играть с игрушкой:

*Скачет зайка маленький
Около завалинки.
Быстро скачет зайка.
Ты его поймай-ка!*

